

СОГЛАСОВАНО
Председатель
профсоюзной организации
студентов
_____ О.В. ЯЦКЕВИЧ
«___»_____2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
культуры и творчества
_____ А.В. ГРЕЗЕ
«___»_____2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
воспитательной работе
БарГУ
_____ П.И. ПОПКО
«___»_____2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о многоуровневом творческом проекте-конкурсе
среди студентов первого курса
«Таланты БарГУ–2015!»

**Девиз конкурса: «У нас ёсць мэта, што на ўсіх адзіная:
з універсітэтам крочыць да Радзімы!»**

1. Организаторы конкурса:

Структурное подразделение «Отдел культуры и творчества», деканаты факультетов, профсоюзная организация студентов. Конкурс проводится при поддержке ректората и первичной организации БРСМ.

2. Цель:

Реализация государственной молодежной политики в сфере художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- выявить одаренную, талантливую, интеллектуально-творческую молодежь;
- создать условия для самоутверждения и раскрытия творческого потенциала личности студента;
- дать возможность «Креатив-командам» факультетов реализовать свои лидерские, организаторские, креативные качества в процессе работы с первокурсниками;
- способствовать дальнейшему развитию и повышению исполнительского мастерства участников художественного самостоятельного творчества;
- формировать посредством художественных приемов и технологий культурно-досуговой деятельности чувство уважения, любви к факультету, университету, Отчизне;
- способствовать адаптации первокурсников к вузу, формированию позитивного, доброжелательного микроклимата в студенческих группах через организацию совместного творческого дела кураторов и студентов;
- определить победителей конкурса с целью их дальнейшего участия в культурной жизни университета, города, области, страны;
- популяризировать и сохранять белорусские национальные традиции, культуру, содействовать поликультурному воспитанию;
- организовать позитивный, познавательный, содержательный досуг студенческой молодежи.

3. Условия проведения и критерии оценки конкурса:

В конкурсе принимают участие студенты 1-ых курсов дневной формы обучения.

2. Конкурс объявляется по следующим жанрам:

- **Вокальный:**

песня (эстрадная, академическая, народная, этно-фолк, авторская, бардовская и др.).

ОБЯЗАТЕЛЬНО: 1. Патриотическая песня о Беларуси.

- **Хореографический:**

танец (эстрадный, современной пластики, бальный, хип-хоп, электро-дэнс и др).

- **Разговорный:**

- конференс ведущих;
- искусство пародии;
- художественное чтение;
- озвучивание фрагмента из кинофильма.

- **Театральный:**

- сценка, миниатюра, отрывок из пьесы, трагедия, комедия, мюзикл (в рамках этики и морали).

- **Театр моды:**

-сюжетная композиция любой тематики или авангардная композиция с дефиле и представлением моделей одежды (до 3-х минут).

- **Инструментальный, вокально-инструментальный:**

- игра на любом музыкальном инструменте (гитара, скрипка, баян, аккордеон и пр.)

- **Литературный:**

- авторские стихи, проза, эссе и др. на русском или белорусском языках. (Конкурсанты представляют авторское произведение в печатном варианте (формат А-4, шрифт Times New Roman 14)

- **Оригинальный жанр:**

- пластический этюд;
- клоунада;
- фокусы и др.

3. Конкурс проводится среди:

- индивидуальных исполнителей по жанрам.

4. Основные критерии оценки индивидуальных исполнителей по жанрам:

- Идеино-художественный уровень концертного номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Сценическая культура, артистичность, энергетическая наполненность номера.

5. Конкурс проходит в 3 тура:

- **1-й тур** проводится на факультетах с **21 сентября по 9 октября**.

Ответственные: деканы, преподаватели, ответственные за воспитательную работу на факультетах, «Креатив-команды» факультетов, педагогические организаторы, курирующие факультеты.

Оргкомитет факультетов сам определяет форму проведения 1-го тура, а также форму поощрения участников и победителей. Определяет конкурсные номера, в соответствии с заявленными жанрами и **предоставляет списки участников 2-го тура по жанрам (Приложение А) и информацию о первокурсниках – участниках 2-го тура (Приложение Б) до 9 октября педагогам-организаторам отдела культуры и творчества (ул. Парковая, 62, каб. 3/311).**

- **2-й тур** – проводится **12, 13 октября, в соответствии с графиками**, которые будут сообщены дополнительно. Это **кастинг участников от факультетов по жанрам**. Организуется при содействии специалистов отдела культуры и творчества, «Креатив-команд» и преподавателей, ответственных за воспитательную работу на факультетах. Жюри оценивает конкурсные выступления участников. Ко второму туру «Креатив-команды» должны предоставить свою визитку-представление (до 3-х минут).

Во 2-м туре каждая «Креатив-команда» факультета представляет конкурсные выступления первокурсников по жанрам. Выступление индивидуальных исполнителей в разных жанрах – не более 2-х раз.

- **3-й тур – финальный Гала-концерт**, проводится **22 октября**, с участием победителей 2-го тура, церемонией вручения дипломов, грамот, призов, «Гран-при» конкурса. Выступления первокурсников оценивает жюри из числа специалистов по жанрам.

3-й тур проводится под руководством режиссерско-постановочной группы отдела культуры и творчества, которая **оставляет за собой профессиональное право формировать концепцию гала-концерта, количество участников и конкурсных номеров**, а также при содействии деканов факультетов, «Креатив-команд» факультетов, профсоюзной организации студентов, молодежного отряда охраны правопорядка.

6. Определение победителей конкурса:

- Победители награждаются Дипломам I степени по жанрам, остальные участники гала-концерта – Дипломом «Финалист конкурса».

- Учрежден специальный приз «Гран-при» проекта-конкурса – переходящий кубок, который вручается факультету, набравшему большее количество Дипломов I степени или по специальному решению жюри.

- Учреждены специальные призы от профсоюзной организации студентов, от оргкомитета, партнеров конкурса.

7. Организационно-техническое обеспечение конкурса:

- Методические рекомендации и консультации в подготовке конкурсных номеров оказывают специалисты отдела культуры и творчества.

- Все концертные номера должны сопровождаться качественной фонограммой на флэш-картах USB.

ОРГКОМИТЕТ, ЖЮРИ КОНКУРСА ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯ ИЛИ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

_____ *факультет*
 _____ *жанр*

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена жюри _____
 ф.и.о. _____ должность _____

2-го тура многоуровневого творческого проекта-конкурса «Таланты БарГУ–2015!»

№ п/п	Ф.И.О. исполнителя	Группа	Название концертного номера, авторы.	Баллы (5-высший балл) -испол.мастер. -артистичность -сцен. культура	Примечание
1					
2					
3					

_____ Дата

Подпись члена жюри _____

**ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРВОКУРСНИКАХ – УЧАСТНИКАХ
II ТУРА
ПРОЕКТА-КОНКУРСА «ТАЛАНТЫ БарГУ–2015!»**

Факультет _____

№ п/п	Ф.И.О.	Группа	Жанр	Форма обуч-я (бюджет/ платн.)	Контактный телефон (с указанием оператора)
1					
2					
3					

Преподаватель,
ответственный за воспитательную работу на факультете

ПОДПИСЬ